

Os gatos vagueiam pelos poemas...

teatro caminheiro



PÚBLICO ALVO :
TODOS OS
PÚBLICOS
DURAÇÃO : 01H00





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
OS GATOS VAGUEIAM PELOS POEMAS... ..	10
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	10
APRESENTAÇÃO	11
TEATRO CAMINHEIRO	12
FICHA ARTÍSTICA	13
DEPOIMENTOS	16
DIGRESSÃO	17
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	18
HISTÓRICO	19
RIDER TÉCNICO	20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	21
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	22
CONDIÇÕES GERAIS	22
ORÇAMENTO	22
CONTACTOS	23

Os gatos vagueiam pelos poemas...

**a beleza vira-nos a alma do
avesso e vai-se embora**

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

OS GATOS VAGUEIAM PELOS POEMAS...

público alvo : todos os públicos

duração : 01h00

produção : 68ª

grupo : teatro caminheiro

data de estreia : 25 de agosto de 2024 (domingo)

local de estreia : Jardins do Palácio de Cristal do Porto x Porto x Porto

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Biblioteca Municipal Almeida Garrett



APRESENTAÇÃO

Gatos. Como Eugénio de Andrade, tantos poetas, olharam e contemplaram os gatos. Quantos de nós não se espantam por essas tão delicadas criaturas em seus movimentos ágeis que nos aparecem vindos de todos os lados nas suas altivas sete vidas.

O Teatro e Marionetas de Mandrágora decidiu tornar gigante esse felino que nos seduz. Assim, quatro gatos gigantes povoam as ruas, como se quisessem encantar quem passa com a sua beleza, o seu olhar e a sua subtileza que tão arditamente nos sabe seduzir no seu miar, no seu ronronar. Aos amantes de gatos e aos apaixonados por animais, estes serão os grandes gatos como esfinges que ao longo de milhares de anos nos seduziram e nos levaram a pensar que algum dia eram nossos.



TEATRO CAMINHEIRO

O ar livre, a rua, o exterior, soam tão bem como modos de estar quanto forma de dialogar artisticamente. Este é o espaço privilegiado para a vivência comunitária.

Num país como Portugal, a ocupação do ar livre, das praças, dos jardins, das praias é fundamental. Lugar que o sol ocupa e onde as famílias, as crianças e os espetadores acorrem para fazer da criação o seu lugar de contacto artístico onde o céu e a paisagem são a cenografia de fundo.

Desde sempre, quer seja em pequeno ou grande formato, em contextualizações históricas ou na presença dos muitos festivais, existem espaços natureza, espaços urbanos magníficos presentes no território. Espaços que vamos a povoar com inúmeras propostas nesta forma de estar, artística, com os seus modos tão particulares de se fazerem acontecer. Sejam criações, deambulações ou a apresentação do nosso tão acarinhado Teatro Dom Roberto, pensamos que a rua, o espaço ao ar livre, faz parte da nossa caminhada artística.

A rua não é simples, joga-se com a imprevisibilidade atmosférica, com a inconstância do espaço e das suas dinâmicas sociais, mas leva-se no imediato com a população local, com a população que faz deste momento um espaço de memórias. Estimamos imenso o espaço exterior e sentimos que estamos no lugar ideal para o fazer acontecer.



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA Filipa Mesquita

CONSULTADORIA Clara Ribeiro

INTERPRETAÇÃO Beatriz Filomeno, Eurico Santos, Joaquim de Sousa, Miguel Branca

DIREÇÃO PLÁSTICA E MARIONETAS Marta Fernandes da Silva

MÚSICA CÉNICA Pancho Tarabia

FIGURINOS Beatriz Filomeno

FOTOGRAFIA PROMOCIONAL Ana Filipa

PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora

APOIO República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho, Município de Gondomar





DEPOIMENTOS

Voltaremos para mais apresentações.

É sempre uma grande emoção a apresentação de um novo projeto. “Os gatos vagueiam pelos poemas...” é uma criação que joga com as escalas como amplificador de emoções. As palavras que os poemas transmitem sobre este tão fascinante animal, revela o amor que somos capazes de sentir.

Num belo fim de tarde, a equipa da Biblioteca Municipal Almeida Garrett esteve em empatia total com a equipa do Teatro e Marionetas de Mandrágora e a nossa querida Marta Fernandes da Silva que veio de Lisboa observar este momento. Foi uma hora incrível. Os gigantes gatos pertenciam àquele lugar, as crianças apaixonadas e os adultos estarecidos pela plasticidade das esculturas em movimento. A isto, só aliando incríveis manipuladores, uma sonoridade cativante capaz de nos levar para o mundos das emoções gigantes, as únicas capazes de domar tão belas criaturas.

Sentimos que o momento foi marcante, mas acima de tudo em harmonia com o lugar, a avenida das tílias, em profunda relação com o livro, pertencendo à Feira do Livro do Porto, àquele momento e lugar.

— Filipa Mesquita × 1 de setembro de 2024

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
25 AGO 2024 . DOMINGO	Jardins do Palácio de Cristal do
1 SET 2024 . DOMINGO	Porto, Porto, Porto
8 SET 2024 . DOMINGO	
24 MAI 2025 . SÁBADO . 15h00 > 16h00	ruas de Espinho, Espinho, Aveiro
30 MAI 2025 . SEXTA-FEIRA . 10h00	Biblioteca Municipal Almeida
31 MAI 2025 . SÁBADO . 10h30	Garrett, Porto, Porto
31 MAI 2025 . SÁBADO . 18h00	
1 JUN 2025 . DOMINGO . 10h30	
1 JUN 2025 . DOMINGO . 18h00	

TOTAL : 9

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Jardins do Palácio de Cristal do Porto	Feira do Livro do Porto	2024
ruas de Espinho	MAR~MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025

TOTAL : 2

HISTÓRICO

"Os gatos vagueiam pelos poemas...", estreia no local "Jardins do Palácio de Cristal do Porto x Porto x Porto" a 25 de agosto de 2024 (domingo). Até à data contabiliza 3 locais, 2 cidades, 2 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 2 festivais e 2 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 9 apresentaçõess para um público de 2.000 espetadores.

Os gatos vagueiam pelos poemas... saiu de cena a '1 JUN 2025 . DOMINGO' com um percurso de 9 meses e 7 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

GATOS - DOSSIER - PT **2.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/gatos - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **64.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_gatos.zip

ARQUIVO IMAGEM PROMO **65.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prm_gatos.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/gatos

gatos v.25.05.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

